

Résumé

Synopsis

Pour soigner sa sœur malade, une jeune femme doit aller chercher le remède au cœur de la forêt, elle va se retrouver confrontée à un difficile.

Personnages

- Élisabeth : Une jeune femme blonde au visage juvénile et les joues rosées. Maquillage léger afin de faire ressortir l'aspect enfantin de la jeune femme.
- Claudia : sa sœur, physique similaire, le visage maquillé permettant de voir qu'elle est malade : lèvres très claires, teint pâle.
- Le monstre : dans l'idéal, un échassier. Le visage maquillé afin de faire ressortir la mâchoire, les veines sur les tempes.

Costumes

- Pour les deux sœurs : une robe claire, simple, taille empire (en dessous de la poitrine). Vêtements similaires voire identiques afin de renforcer la sensation de ressemblance.
- Le monstre : dans l'idéal, il sera sur échasse, et donc aura un pantalon les couvrant. Torse nu, avec un maquillage boueux sur le torse.

Lieux

- Un champ à proximité d'une forêt (scènes 1 et 5a)
- Un grand arbre imposant, avec à proximité un buisson (scène 2), dans une clairière
- Une clairière bordée d'arbres et de végétation, pourquoi pas de falaises (scènes 3a, 4a)

Scène 1 – Le départ

Lieu/personnages

- Un champ à proximité d'un bois ou d'une forêt, dans l'idéal (mais la saison ne s'y prête pas) avec des fleurs de couleurs vives.
- Les deux sœurs

Description

Les deux sœurs sont dans un champ, Claudia est dans les bras d'Élisabeth. Elle a les lèvres barbouillées de rouge, son teint est très pâle, ses yeux sont cernés. On voit ses veines très clairement sur sa peau claire.

Élisabeth a également le regard cerné, ses joues sont rosées. Elle caresse le visage de sa sœur, ainsi que ses cheveux, elle replace délicatement ses mèches derrière ses oreilles. Elle lui humecte les lèvres. Puis elle dit : « Je vais aller chercher la fiole de vie » En le disant, elle regarde la forêt et allonge délicatement Claudia dans l'herbe. Enfin on la voit s'éloigner en direction de la forêt.

Scène 2 – Le passage

Lieu/personnage

- Une clairière avec un arbre très imposant et un buisson, avec pourquoi pas un point d'eau qui serait proche. Tout ce qui pourrait rendre le lieu « magique » sera le bienvenu.
- Élisabeth.

Description

Élisabeth marche dans les bois, son visage est de plus en plus crispé. Elle parvient devant un grand arbre et prononce des mots dans un langage inintelligible. Puis, elle se met à genou et entre dans un buisson.

En ressortant du buisson, elle porte une couronne de fleurs (symbole de son passage dans un monde onirique) et arrive dans une clairière. Elle voit un coffret sur un autel de pierre (ou un rocher), dedans se trouve le remède pour sa sœur, à côté du coffret une dague est posée. Elle se rend à l'autel, prend le coffret et tente de l'ouvrir, mais ce dernier est verrouillé.

Scène 3 – La rencontre

Lieu/personnage

- La clairière avec l'autel, le coffret et la dague
- Élisabeth et le monstre

Description – hypothèse 1 : la clef est dans le monstre

Élisabeth repose le coffret et observe tout autour d'elle, elle voit dans les feuillages un monstre. Il en sort et se rend au milieu de la clairière. Le monstre est majestueux, son torse semble en lambeaux (maquillage boueux).

Élisabeth tremble et s'empare de la dague (si dague), elle regarde le monstre avec frayeur (comme pétrifiée), puis elle s'approche de lui en lui demandant :

« - Où est la clef ? »

Le monstre observe Élisabeth fixement et s'approche d'elle, elle recule, il s'approche de nouveau et saisi la main d'Élisabeth, il la pose sur son cœur et répond :

« - En moi »

Le monstre lâche la main d'Élisabeth, elle, garde sa main posée sur le torse du monstre et le regarde fixement. Elle recule et baisse la tête.[Coupure choix]

Description – hypothèse 2 : la clef est autours du cou du monstre

Élisabeth repose le coffret et observe tout autour d'elle, elle voit dans les feuillages un monstre. Il en sort et se rend au milieu de la clairière. Le monstre est majestueux, son torse semble en lambeaux (maquillage boueux). Autours de son cou, il porte une clef en pendentif.

Élisabeth tremble et s'empare de la dague (si dague), elle regarde le monstre avec frayeur. Puis elle s'approche de lui et effleure la clef du bout des doigts en murmurant :

«- C'est elle ? »

Le monstre prend les mains d'Élisabeth dans les siennes et il acquiesce de la tête. Elisabeth le regarde dans les yeux puis lui demande alors :

« - Tu me la donne ? »

Il répond, en lâchant les mains d'Élisabeth :

« - Si tu ôtes cette clef de mon cou, je mourrais.»

Elle recule et baisse la tête. [Coupure choix]

Choix pour le spectateur :

- Choix A : Vous, vous emparez de la clef.
- Choix B : Vous renoncez au remède.

Scène 4.a – La prise de la Clef – Choix A

Lieu/personnage

- La clairière avec l'autel, le coffret et la dague
- Élisabeth et le monstre

Description – L'agression + ouverture du coffret

- **Clef dans le monstre - monstre sur échasse ou de taille humaine – crime avec dague**

Élisabeth prend une grande inspiration, elle agresse le monstre, ce dernier hurle. Lorsqu'il tombe à terre, elle plonge sa main dans le torse du monstre en pleurant. Elle en extirpe une clef sanguinolente. Elle la tient dans sa main, flash où à la place de la clef, l'on voit un cœur.

- **Clef dans le monstre - monstre de taille humaine – crime sans dague**

Élisabeth prend une grande inspiration et plonge sa main dans le torse du monstre en pleurant. Le monstre hurle et s'écroule en même temps. Elle en extirpe une clef sanguinolente. Elle la tient dans sa main, flash où à la place de la clef, l'on voit un cœur.

- **Clef autours du cou – monstre sur échasse ou de taille humaine – crime avec dague**

Élisabeth prend une grande inspiration, elle agresse le monstre avec la dague. Lorsqu'il tombe à terre, elle arrache la clef autours de son cou. Élisabeth se précipite vers le coffret, l'ouvre et saisit la fiole.

Description – les regrets

Élisabeth se précipite vers le coffret, l'ouvre et saisit la fiole. Elle s'approche de nouveau du monstre qui agonise. Il pleure et pousse son dernier souffle. Elle s'agenouille auprès de son visage et lui ferme les yeux. Puis elle retourne vers le buisson, s'agenouille devant pénétrer à l'intérieur.

Scène 5.a – Le retour – Fin A

Lieu/personnage

- Le champ de départ
- Claudia et Élisabeth.

Description

L'on voit Claudia dans les bras d'Élisabeth. Le visage de Claudia est encore plus blanc, elle est presque morte. Élisabeth caresse son visage et murmure :

« - Je vais te redonner vie »

Elle prend le flacon, le débouche et verse le liquide dans la bouche de sa sœur (elle doit lui ouvrir la bouche manuellement et la refermer). Claudia avale le liquide en fermant les yeux.

On voit alors le visage d'Élisabeth, elle commence à sourire, voyant sa sœur guérir. Puis l'on voit le visage de Claudia qui a retrouvé ses couleurs. Elle commence à esquiver un sourire, et ouvre les yeux, elle est pétrifiée de terreur. Élisabeth est devenue aveugle.

Scène 4.b – Le renoncement – Choix B

Lieu/personnage

- La clairière avec l'autel, le coffret et la dague
- Élisabeth et le monstre

Description

- **Avec dague (monstre sur échasse ou de taille humaine)**

Élisabeth prend une grande inspiration , elle se dirige lentement vers le monstre. Une fois devant lui elle le regarde droit dans les yeux et lance la dague au loin puis tombe genoux à terre. Elle prend son visage dans ses mains et pleure.

- **Sans dague (monstre uniquement de taille humaine – clef à l'intérieur du monstre)**

Élisabeth prend une grande inspiration, elle se dirige lentement vers le monstre. Elle approche sa main du torse du monstre, pose sa main dessus et la laisse glisser le long du torse en se laissant tomber à terre. Elle prend son visage dans ses mains et pleure.

- **Suite commune**

Elle se relève et se dirige en direction du buisson, le monstre s'approche d'elle et pose sa main sur son épaule, elle se retourne. Ils se font face, puis elle part.

Scène 5.b – La mort – Choix B

Lieu/personnages

- Un champ à proximité d'un bois ou d'une forêt, dans l'idéal (mais la saison ne s'y prête pas) avec des fleurs de couleurs de vives.
- Les deux sœurs

Description

Claudia est dans les bras d'Élisabeth. Elle est en train de mourir. Élisabeth accompagne la mort de sa sœur, elle lui caresse les cheveux et les joues. Elle chante une comptine en sanglot. Lorsque Claudia pousse son dernier souffle, elle l'embrasse.

Scène 5.b – L'autre monde – Fin B

Lieu/personnage

- La clairière avec l'autel, le coffret et la dague
- Claudia et le monstre

Description

Claudia est dans l'autre monde, elle porte une couronne de fleurs. Le monstre l'attend au milieu de la clairière. Elle le rejoint et il prend sa main. On les voit s'éloigner dans les feuillages.